

レセプション 体験講座



レセプションとは、コンサートや公演でお客様をお迎え・ご案内し、会場で心地よく過ごしていただけるようおもてなしのお仕事。この講座ではチケットのもぎり、座席案内等の実技だけではなく、レセプションに不可欠な接遇や劇場マナーもレクチャーします。

「文化芸術に興味がある」、「人と接するのが好き」、「劇場マナーや接遇について学びたい」そんな方のご参加をお待ちしています！

日時

第1回	4月6日	土	10:00～16:00
第2回	4月7日	日	10:00～16:00
第3回	4月29日	月・祝	12:00～17:00

※各回の内容は異なり、全3回の参加が必須です

会場 | ひらしん 平塚文化芸術ホール
多目的ホール・大ホール

講師 | 門田 恭子 (セブン・ティアーズ代表)

対象 | 高校生以上
※未成年の場合は保護者の同意が必要です

定員 | 40名 (先着順)

参加費 | 2,000円 (全3回分、保険料・資料代込)

申込 | 2024年3月3日(日) 10:00 受付開始
Peatixよりオンライン申込
※事前の登録が必要です (登録無料)



申込フォーム

講師

門田 恭子 (Kadota Yasuko)



神奈川県生まれ。1993年より現在までコンサートホールや劇場の管理運営、公演企画・制作に関わってきた経験を生かし、公共ホールの市民ボランティア講座や学生向け職業体験ワークショップなどの講師をつとめている。

【これまでに携わった主な文化施設】

所沢市民文化センター、東京芸術劇場、あうるすぽっと、松明堂音楽ホール、秩父宮記念市民会館、さいき城山桜ホール、西神中央ホール、柳川市民文化会館 他

内容

第1回

4月6日

土

10:00 ~ 16:00

多目的ホール

自己紹介、ホールの紹介・見学、座学（立ち方、お辞儀、声かけなど）、劇場用語・ルールの解説、エントランス業務（チケットもぎり、配布など）

持ち物 筆記用具、スマートフォンなど写真撮影ができるもの 服装 自由

第2回

4月7日

日

10:00 ~ 16:00

大ホール

大ホールでの実地研修（扉の開閉、客席案内、ペンライトの使い方）
公演を想定した対応練習

持ち物 筆記用具、スマートフォンなど写真撮影ができるもの 服装 自由

第3回

4月29日

月・祝

12:00 ~ 17:00

大ホール

「初めての音楽人へ 珍しトリオの超絶な時間」公演での実地研修

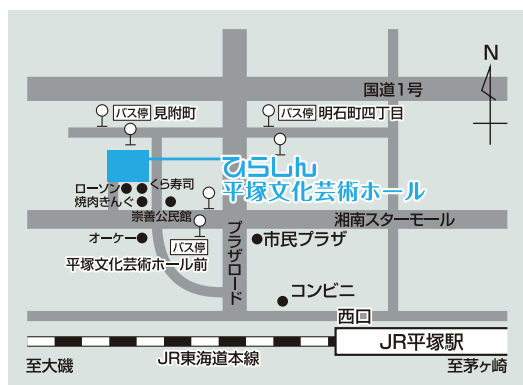
持ち物 筆記用具 服装 白シャツ・ブラウス、黒パンツ、黒の動きやすい靴

注意

- ・参加費は初日に現金にてお支払いいただきます。
- ・昼食のご用意はありませんのでご自身でご用意ください。適宜休憩の時間を取ります。
- ・参加者はイベント保険に加入します。保険料は主催者が負担します。

問合せ アクセス

ひらしん 平塚文化芸術ホール



〒254-0045 神奈川県平塚市見附町 16-1

TEL | 0463-79-9907(代表) 0463-20-9273(事業)

HP | <https://hiratsuka.hall-info.jp>

▶電車でお越しの方

JR 東海道本線「平塚駅」西口徒歩 8分

▶バスでお越しの方

神奈川中央交通「平塚文化芸術ホール前」から徒歩 2分
または「見附町」から徒歩 4分

※駐車場はございませんので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

※専用駐輪場(有料)は施設前(ホール南西側)にございます。



ホームページ



旧 Twitter



facebook