

ひらしん平塚文化芸術ホール

大ホール音響機材リスト

2024.07.05

設備器具名	メーカー/型式	数量	備考	附属設備料金		
				単位	使用料	
常設固定設備						
拡声装置		1	1~12まで一式、インプット類は別途	式	3000円	
1	音響調整卓	DIGiCo SD12-96-WS	1	調整室常設	拡声装置に含む	
2	プロセニアムスピーカー	CODA AUDIO N-RAY	8	3Wayラインアレイスピーカー・Mono		
3	サイドスピーカー	CODA AUDIO N-RAY	24	3Wayラインアレイスピーカー・L/R		
4		CODA AUDIO SCN-F	4	N-RAY用低域拡張ラインアレイモジュール		
5	サブウーハー	CODA AUDIO G18-SUB	4	18インチ・サブウーハー・L/R		
6	インフィルススピーカー	CODA AUDIO HOPS8	2	2Wayフルレンジ・L/R 各1台		
7	3Fバルコニー席補助スピーカー	CODA AUDIO G308	2	〃		
8	バルコニー下シーリングスピーカー	JBL PRO Control 26CT	4	同軸2WAYフルレンジスピーカー/2台1組		
9	シーリングスピーカー (演出効果音用)	JBL PRO Control 47LP	2	〃		
10	ウォールスピーカー (演出効果音用)	JBL PRO Control 28-1	12	2WAYフルレンジスピーカー		
11	固定はね返りスピーカー	CODA AUDIO G308	2	2Wayフルレンジ・L/R 各1台		
12	音響反射板内蔵スピーカー	CODA AUDIO D5-CUBE	2	〃		
13	三点吊マイク装置	博電舎: 4ch仕様特型	1	装置のみ (マイク別・ステレオバー別)	式 800円	
移動機器・周辺機器						
14	可動型音響卓	DIGiCo SD11i-WS	1	マイク/ライン入力×16・ライン出力×8・AES/EBU入出力×1	台 1600円	
15	移動型 I/O拡張ユニット	DIGiCo SD-MINI Rack-NC	1	マイク/ライン入力×24・ライン出力×8		
16	はねかえりスピーカー	JBL PRO PRX415M	6	15インチ・フルレンジスピーカー	台 800円	
17		JBL PRO PRX815W Powered	2	15インチ・フルレンジパワードスピーカー		
18	スピーカースタンド	JBL PRO JBLTRIPOD-MA	4	高さ可変 (≒1150~1820)、先端形状φ35、耐荷重68kg		
19	プレーヤー	TASCAM CD-500B	1	CDプレーヤー/調整室常設	台 800円	
20			2	CDプレーヤー/可搬 (2Uケース入り)		
21	レコーダー	TASCAM 202MKVI	1	ダブルオートリバースカセットデッキ	台 1000円	
22			TASCAM SS-CDR250N	2	ソリッドステート・CDレコーダー/調整室常設	台 1000円
23				1	ソリッドステート・CDレコーダー/可搬 (2Uケース入り)	
24	ダイナミックマイク	SHURE SM58	10		台 600円	
25		SHURE SM58S	4	スイッチ付き		
26		SHURE SM57	8			
27		SHURE BETA 57A-X	10			
28	コンデンサーマイク	AKG C451B	4		台 900円	
29		AKG C414 XLS	2			
30		AudioTechnica PRO49QL	2	マイクスタンドAT8655付		
31		CROWN PCC160	6	バウンダリーマイク		
32		SONY C38B	1			
33		DPA 4006	2	UA0836 (ステレオブーム・マイクホルダー付)		
34	ワイヤレスマイク (A帯・最大6波)	SHURE ULXD2/SM58-Z16	6	ハンド型スイッチ付き (SM58ヘッド)	式 1300円	
35		SHURE ULXD1-Z16	6	ワイヤレスボディバック型送信機		
36		MX150B/C-TQG	6	単一指向性の小型ラベリアマイク		
37		MX153T/O-TQG	6	超小型イヤセット・ヘッドウォーンマイク		
38		WCM16	2	ヘッドウォーンボカールマイク		
39	マイクスタンド	KAKASHI TT	10	ストレート型: 高さ91~161cm、ネジ径5/8インチ		
40		KAKASHI TT-BM	10	ブーム型: 高さ91~161cm、ブーム長85cm、ネジ径5/8インチ		
41		KAKASHI ST-BM2	10	ミニブーム型: 高さ56~87cm、ブーム長55~95cm、ネジ径5/8インチ		
42		TOA/ST310	2	フリーストップ型: 高さ908~1,515mm、ネジ径3/8インチ		
43		TOMOCA / DS-20KB	5	卓上型: 直径150mm、ネジ径5/8インチ		
44		K&M 225/B	4	グースネック: 長さ200mm、マイク側3/8インチ		
45		K&M 230/1B	4	グースネック: 長さ300mm、マイク側XLR端子		
46		16chマルチケーブル・ボックス	CANARE 16J12F12	4		16chバラバラボックス
47	CANARE 16S1F1		1	16chセパレートコード (XLRオス)		
48	CANARE 16S1F2		1	16chセパレートコード (XLRメス)		
49	CANARE 16C10-E3		2	16chマルチケーブル (10m)		
50	CANARE 16C20-E3		2	16chマルチケーブル (20m)		
51	CANARE 16C02-E3		2	16chマルチケーブル (2m)		

52	トランスボックス	TOMOCA TFB-066-12	2	インピーダンス 600Ω : 600Ω
53		TOMOCA TFB-106-21	1	インピーダンス 10kΩ : 600Ω
54	ダイレクトボックス	COUNTRYMAN TYPE85	2	アクティブ・ダイレクトボックス (DI)
55	インカム	Clear-Corn RS-702+CC-100	6	2chベルトバック、片耳ヘッドセット

音響専用電源関係

1	舞台下手袖 音響電源盤	1φ3W 150A	CEE-Form(323-4)30A×6回路・平行×2回路・1φ200V20A×1回路	1kw	200円
2	舞台上手袖 音響電源盤	1φ3W 150A	CEE-Form(323-4)30A×6回路・平行×2回路・1φ200V20A×1回路		
3	客席		11列26番下 平行×1・17列25番下 C型30A×1・21列26番下 平行×1		

※CEE-Form → C型30A変換ケーブル有

映像関係

1	ビデオプロジェクター	Panasonic PT-RZ120JLW/B	1	光出力12,000 lm、調整室・常設固定	式	3500円
2	映写スクリーン 400HD	8,850×4,980 (外寸縦横+200)	1	自立、バトン吊対応可	式	900円
3	ブルーレイ/DVDプレーヤー	TASCAM BD-MP1	1			

難聴者支援装置

1	トランスミッターミキサー	Listen MM-700	1	難聴者補聴用FMシステムのトランスミッターミキサー
2	FM送信機	Listen MT-700	2	難聴者補聴用FM送信機
3	FM受信機	Listen LR-5200	10	インダクターを使用することにより、補聴器で音声を聞き取ることができます。
4	骨伝導ヘッドフォン	Listen ES-KM15N	8	難聴者のための骨伝導式ヘッドホンです。
5	ネックループインダクター	Listen LA-430	8	LR-5200専用インダクター、耳掛け型の補聴器に適しています。
6	シルエットインダクター	Listen ES-SIO9	8	補聴器を利用する場合、受信機に接続し耳に掛けて使用します。