

ひらしん平塚文化芸術ホール

大ホール音響機材リスト

2022.2.27

設備器具名	メーカー/型式	数量	備考	附属設備料金	
				単位	使用料
常設固定設備					
拡声装置		1	1~12まで一式、インプット類は別途	式	3000円
1	音響調整卓	DIGICo SD12-96-WS	1	調整室常設	拡声装置に含む
2	フロセニアムスピーカー	CODA AUDIO N-RAY	10	3Wayラインアレイスピーカー	
3	サイドスピーカー	CODA AUDIO N-RAY	22	3Wayラインアレイスピーカー・L/R	
4		CODA AUDIO SCN-F	4	N-RAY用低域拡張ラインアレイモジュール	
5	サブウーハー	CODA AUDIO G18-SUB	4	18インチ・サブウーハー・L/R	
6	インフィルススピーカー	CODA AUDIO G308	2	2Wayフルレンジ・L/R 各1台	
7	3F/バルコニー席補助スピーカー	CODA AUDIO G308	2	〃	
8	バルコニー下シーリングスピーカー	JBL PRO Control 26CT	4	同軸2WAYフルレンジスピーカー/2台1組	
9	シーリングスピーカー（演出効果音用）	JBL PRO Control 47LP	2	〃	
10	ウォールスピーカー（演出効果音用）	JBL PRO Control 28-1	12	2WAYフルレンジスピーカー	
11	固定はね返りスピーカー	CODA AUDIO G308	2	2Wayフルレンジ・L/R 各1台	
12	音響反射板内蔵スピーカー	CODA AUDIO D5-CUBE	2	〃	
13	三点吊マイク装置	博電舎：4ch仕様特型	1	装置のみ（マイク別・ステレオパー別）	
移動機器・周辺機器					
14	可動型音響卓	DIGICo SD11i-WS	1	マイク/ライン入力×16・ライン出力×8・AES/EBU入力×1	台 1600円
15	移動型I/O拡張ユニット	DIGICo SD-MINI Rack-NC	1	マイク/ライン入力×24・ライン出力×8	
16	はねかえりスピーカー	JBL PRO PRX415M	6	15インチ・フルレンジスピーカー	台 800円
17		JBL PRO PRX815W Powered	2	15インチ・フルレンジ/パワードスピーカー	
18	スピーカースタンド	JBL PRO JBLTRIPOD-MA	4	高さ可変（≒1150~1820）、先端形状φ35、耐荷重68kg	
19	プレーヤー	TASCAM CD-500B	1	CDプレーヤー/調整室常設	台 800円
20		TASCAM CD-500B	2	CDプレーヤー/可搬（2Uケース入り）	
21	レコーダー	TASCAM 202MKVI	1	ダブルオートリバースカセットデッキ	台 1000円
22		TASCAM SS-CDR250N	2	ソリッドステート・CDレコーダー/調整室常設	台 1000円
23		TASCAM SS-CDR250N	1	ソリッドステート・CDレコーダー/可搬（2Uケース入り）	
24	ダイナミックマイク	SHURE SM58	10		台 600円
25		SHURE SM58S	4	スイッチ付き	
26		SHURE SM57	8		
27		SHURE BETA 57A-X	10		
28	コンデンサーマイク	AKG C451B	4		台 900円
29		AKG C414 XLS	2		
30		AudioTechnica PRO49QL	2	マイクスタンドAT8655付	
31		CROWN PCC160	6	パウンダリーマイク	
32		SONY C38B	1		
33		DPA 4006	2	UA0836（ステレオブーム・マイクホルダー付）	
34		SHURE ULXD2/SM58-Z16	6	ハンド型スイッチ付き（SM58ヘッド）	
35	SHURE ULXD1-Z16	6	ワイヤレスボディパック型送信機	式 1300円	
36	ワイヤレスマイク（A帯・最大6波）	MX150B/C-TQG	6		単一指向性の小型ラベリアマイク
37	MX153T/O-TQG	6	超小型イヤセット・ヘッドウォーンマイク		
38	WCM16	2	ヘッドウォーンボーカルマイク		
39	マイクスタンド	KAKASHI TT	10	ストレート型：高さ91~161cm、ネジ径5/8インチ	台 1300円
40		KAKASHI TT-BM	10	ブーム型：高さ91~161cm、ブーム長85cm、ネジ径5/8インチ	
41		KAKASHI ST-BM2	10	ミニブーム型：高さ56~87cm、ブーム長55~95cm、ネジ径5/8インチ	
42		K&M 232B	4	卓上型：高さ175mm、ベース径130mm、ネジ径3/8インチ	
43		K&M 225/B	4	グースネック：長さ200mm、マイク側3/8インチ	
44		K&M 230/1B	4	グースネック：長さ300mm、マイク側XLR端子	
45	16chマルチケーブル・ボックス	CANARE 16J12F12	4	16chバラバラボックス	台 1300円
46		CANARE 16S1F1	1	16chセパレートコード（XLRオス）	
47		CANARE 16S1F2	1	16chセパレートコード（XLRメス）	
48		CANARE 16C10-E3	2	16chマルチケーブル（10m）	
49		CANARE 16C20-E3	2	16chマルチケーブル（20m）	
50		CANARE 16C02-E3	2	16chマルチケーブル（2m）	
51	トランスボックス	TOMOCA TFB-066-12	2	インピーダンス 600Ω：600Ω	台 1300円
52		TOMOCA TFB-106-21	1	インピーダンス 10kΩ：600Ω	
53	ダイレクトボックス	COUNTRYMAN TYPE85	2	アクティブ・ダイレクトボックス（DI）	
54	インカム	Clear-Com RS-702+CC-100	5	2chベルトバック、片耳ヘッドセット	

音響専用電源関係

1	舞台下手袖 音響電源盤	1φ3W 150A	CEE-Form(323-4)30A×6回路・平行×2回路・1φ200V20A×1回路	1kw	300円
2	舞台上手袖 音響電源盤	1φ3W 150A	CEE-Form(323-4)30A×6回路・平行×2回路・1φ200V20A×1回路		
3	客席		11列26番下 平行×1・17列25番下 C型30A×1・21列26番下 平行×1		

※CEE-Form → C型30A変換ケーブル有

映像関係

1	ビデオプロジェクター	Panasonic PT-RZ120JLW/B	1	光出力12,000 lm、調整室・常設固定	式	3500円
2	映写スクリーン 400HD	8,850×4,980 (外寸縦横+200)	1	自立、バトン吊対応可	式	900円
3	ブルーレイ/DVDプレーヤー	TASCAM BD-MP1	1			

難聴者支援装置

1	トランスミッターミキサー	Listen MM-700	1	難聴者補聴用FMシステムのトランスミッターミキサー
2	FM送信機	Listen MT-700	2	難聴者補聴用FM送信機
3	FM受信機	Listen LR-5200	10	インダクターを使用することにより、補聴器で音声を聞き取ることができます。
4	骨伝導ヘッドフォン	Listen ES-KM15N	8	難聴者のための骨伝導式ヘッドホンです。
5	ネックルーフィングインダクター	Listen LA-430	8	LR-5200専用インダクター、耳掛け型の補聴器に適しています。
6	シルエットインダクター	Listen ES-SIO9	8	補聴器を利用する場合、受信機に接続し耳に掛けて使用します。