

【応募用紙 記入事項】

① 応募者情報	応募者名			
	住所			
	電話番号			
	E-mail			
	楽器		小編成での受験の方 編成	(例：ヴァイオリン・チェロ・ピアノのトリオ)
② 経歴	学歴			
	活動歴			
	受賞歴			
	師事した方			
③ 応募内容	応募動機			
	音源内容	曲名(作曲者名)		
		いつ、どこで収録されたものか		
		共演者名		
	小編成受験の方	共演者名（楽器・名前・学歴）		

※枠に収まりきらない場合、別紙を添えてご提出ください。
※取得した個人情報コンサート制作のために使用し、他の目的では使用いたしません。
合格者は、加藤昌則さん他出演者と連絡先を共有することがあります。予めご承知ください。

ひらしん平塚文化芸術ホール

室内楽コンサート
出演者募集
オーディション

今年度から
- 募集枠拡大 -
★弦楽器デュオ以上の小編成
★ピアノ奏者
も受験可能♪

◆応募対象

・2025 年 12 月の時点で満 30 歳以下の方（ピアノ・弦楽器）
・音楽を専攻する教育機関を卒業、または在学中の方

◆一次審査

・5 月 15 日㊦～6 月 15 日㊨：書類・音源選考

◆二次審査

・7 月 15 日㊩：面接・実技選考

◆公演本番

・12 月 6 日㊰ 他、詳しい応募要項は中面をご覧ください



ピアノ・作曲
加藤昌則

ヴァイオリン
川田知子

チェロ
佐藤晴真

主催：ひらしん平塚文化芸術ホール（指定管理者：ひらつか文化パートナーズ）

■企画趣旨

ひらしん平塚文化芸術ホールでは、ホール主催事業の一環として、平塚市内在住の作曲家・ピアニストの加藤昌則さんに「ホール音楽アンバサダー」として委嘱し、年3回行われるクラシック音楽コンサートのプロデューサーにご協力いただいております。

「小粋な音楽人へ」シリーズでは、若手演奏家を公募し、加藤昌則さんを中心としたプロ演奏家たちによる審査とリハーサルを経て、ひとつの公演を一緒になって創り上げることで、演奏家に必要なクリエイティブな思考や企画制作に向けたノウハウの共有など、未来の担い手を育成するための企画とします。

■音楽アンバサダー 加藤昌則さんより

本シリーズの一回は、一流の演奏家と共に同じ舞台を創造するプロジェクトがあります。日々の鍛錬も、コンサートという舞台を経験することにより想像だにできなかった大きなものを得ることで初めてその成果が出ます。

また演奏家の感覚や勘みたいなのは、この舞台での経験で大きく養われるのは、私自身の実感でもあります。多くの若手をすでに育てていらっしゃる川田知子さん。前回のリハーサルではその教育的な視点と、演奏家としての視点で私も驚くような様々なアドバイスをなさっていただき、飛躍的に磨きがかかる様をみました。そして今まさに若手のホープとして、公演に引っ張りだこの佐藤晴真さん。彼は今後教育的な活動にも積極的に取り組みたいというタイミングでの今回のご出演となりました。

この稀有な環境と、素晴らしい共演者との音楽の対話を経験していただき、未来の演奏家への礎の一つとしてこの機会を生かしていただきたいと考えています。

広く弦楽器の若手の方の皆様のご応募をお待ちしています。

そしてそれが最も昇華できるような内容のプログラムを考えます。

(加藤昌則)

■公演概要

公演名 あなたを平塚で音楽人に♪vol.11 小粋な音楽人へ 室内楽コアシリーズ
公演日 2025年12月6日(土) 15:00開演 17:00終演 (休憩含む120分)
会 場 ひらしん平塚文化芸術ホール 大ホール
料 金 [全席指定] 一般3,000円 U22割引1,000円
出 演 加藤昌則(ピアノ・お話)／川田知子(ヴァイオリン)、佐藤晴真(チェロ)、オーディション合格者
主 催 ひらしん平塚文化芸術ホール(指定管理者: ひらつか文化パートナーズ)
備 考 リハーサル日程…11月4日(火)、12月1日(月)、
 12月2日(火)、12月5日(金)他 予定
 時間はいずれも午後実施予定。うち1回を公開リハーサルとします。

■募集対象／出演条件

- ・弦楽器(ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス)、ピアノ 若干名
- ・音楽を専門的に学ぶ大学を卒業または在学中で、2025年12月時点で30歳未満の方。
- ・デュオ以上の編成での受験も可能ですが、必ずしも全員が合格するとは限りません。(例: トリオの編成で応募したが、ヴァイオリンの方だけ合格)
- ・上記のコンサート本番およびリハーサルに全て参加できること

■審査員・審査方法

審査員	
加藤 昌則	作曲家、ピアノ／ひらしん平塚文化芸術ホール音楽アンバサダー
川田 知子	ヴァイオリン
佐藤 晴真	チェロ
富士原 直也	ひらしん平塚文化芸術ホール事業プロデューサー

■一次審査(書類・音源)		通過予定者 若干名
書 類	所定の応募用紙に必要事項を記入し、ご応募ください。	
音 源	演奏している音源を記録メディアあるいはファイル転送サービスにてお送りください。 原則としてクラシックのカテゴリー内の選曲とします。	
審査結果	締切日より 10 日程度でご連絡します。	
■二次審査(面接・実技)		通過予定者 若干名
実施日	2025 年 7 月 15 日(火) 午後開始予定	
会場	ひらしん平塚文化芸術ホール 大ホール舞台上	
持ち時間	1 人につき 20 分程度(面接、実技、質疑応答含む)	
審査結果	二次審査実施後、3 日以内にご連絡します。	
★応募人数によっては、一般公開（観客あり）のオーディションにする場合があります。		

■応募方法

- ・所定の応募用紙に記入の上、(1) 郵送 (2) メール添付 (3) 直接提出 いずれかの方法でご応募ください。応募用紙到着後、事業担当より確認のご連絡をいたします。
- ・音源審査可能な録音・録画データを必ず添えてください。記録メディア(USB、SDカード)を同封、あるいは動画SNS・ファイル転送サービス(URL記載)などを利用してお送りください。
- ・チラシ、ポスター等に使用可能な宣材写真を1枚以上、紙焼きもしくはデータ(JPEGまたはPNG形式)添付してください。
- ・ご提出いただいた記録メディア、写真等は返送いたしませんので、予めご承知ください。

- ・応募期間 2025年5月15日(木)～6月15日(日) ※必着
- ・審査結果は締切日より10日程度で、応募者全員にご連絡いたします。
- ・応募先 ●ひらしん平塚文化芸術ホール オーディション担当
 ●〒254-0045 神奈川県平塚市見附町16-1 通常営業9:00～19:30
 ※第3月曜休館、祝日の場合は翌平日
 ●メールアドレス event@hiratsuka.hall-info.jp
 ●問合せ電話 0463-20-9273(事業担当)
 ●事業担当 富士原・鈴木・高石・米原

